


# SANDRA SÁNCHEZ

 sandra\_sanac / **Web:** [sandrasc.es](http://sandrasc.es)

Barcelona, 1974 - Alçada: 165 cm

Idiomes: català, castellà, anglès (C2)

Contacte: [sandra.sanchez.cazorla@gmail.com](mailto:sandra.sanchez.cazorla@gmail.com)

Agència: Actors Marta Tort [actorsmartatort@gmail.com](mailto:actorsmartatort@gmail.com)



## TV I CINEMA

**2026** *Cronosis*, cortometraje, Nora, P. Montes, DAYPE

*Drama Queen*, cortometraje en inglés, Doctor, N. Morhrbach, ESCAC

*Zulo*, cortometraje, Ella, P. Montes, DAYPE

*Català Fàcil*, serie, caps. 33 i 39, veïna, Àlan Fàbregas, Dir. Pep Antoni Roig, FRAME Creative Media, 3Cat.

**2025** *Ni un dia més*, curtmetratge, Cap d'estudis, C. Puig/A. Molí, Dir. Carlos Puig, Vancarl Productions

**2024** *La gran esmaixada*, curtmetratge, Ona, C. Puig, Dir. Carlos Puig Bundó, Vancarl produccions

**2023** *Angelus Novus*, llargmetratge, Carme, S. Busom, Dir. Sergi Busom, DADILAER (pendent d'estrena)

*Adrià*, curtmetratge, Laura, M. Franch/J.M. Blanqué, Dir. Mariona Llibrer, Sin Parpadear S.L.

*El diario*, curtmetratge, Carmen, R. Simbaña, Dir. Rhay Simbaña, ESCAC, Màster Internacional en Direcció

*Distinto*, curtmetratge, Sofía, R. Simbaña, Dir. Rhay Simbaña, ESCAC, Màster Internacional en Direcció

*Adelfas*, curtmetratge, Olga, A. Fernández, Dir. Adrià Fernández, Prod. Adrià Fernández

*Cartas a Darcy*, curtmetratge, Ana, A. Giménez/E. Piedra, Dir. Gisela Galera, Proyecto POAV, UAB

*Un dia més*, curtmetratge, Professora, C. Puig/A. Molí, Dir. Carlos Puig, Vancarl Productions

*Cuando el Diablo se aburre sirve copas*, curtmetratge, Dios, V.Pons /L.Simón, Dir. Víctor Pons, Elíseo producciones, EMAV

*Entre toma y toma*, curtmetratge, Ayudante de Dirección, A. Viejo, Dir. Arnau Viejo, ECIB

**2022** *White Phone*, curtmetratge, Woman, M. Crisostomo, Dir. Marcos Crisostomo, ESCAC

*Ciro*, curtmetratge, Anna, G. Palmiero/A. Comas/G. Dagum, Dir. Giuseppe Palmiero, Agora International School

*No et preocupis*, curtmetratge, Rosa, À. Mateu/D. Badia/J. Borrull, Dir. Àlex Mateu, ITES. Selecció Nova

Autoria SITGES 55è Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya

**2019** *Com si fos ahir*, TV sèrie, Cap. 442, Repartiment: Anabel, Dir. Sònia Sánchez, Televisió de Catalunya, TV3

## PUBLICITAT

**2026** Holograma promocional para el Catalunya Media City, feria ISE 2026, Igluu Studio

**2023** Càpsules informatives BBVA, Dir. Tandem Projects S.L, TV3

## VEU/DOBLATGE

**2025** *Segunda Oportunidad* (A.Pérez), Radioteatre, Dos, Dir. Javier Teruelo, certamen Premio Textos Teatro Carro de Baco.

**2023** *Estación Rocafort*, llargmetratge, ARDs, I.Ledesma/A.Agudo/L.Prieto, Dir. Luís Prieto, Showrunner Films i Nostromo Picture

**2018** *L'Esfondrament de l'imperi* (J.M. Muñoz), Radioteatre, Ella, Cia. Maleïdes Flors Teatre, Scanner FM

## TEATRE

**2026** *Invisibles* (S. Sánchez), Estreno, Número 5 – Gina - Victoria, Cia. Lafarsant

*Les verges* (S.Sánchez) Gira, Número 5, Cia. Lafarsant

Colaboración pedagògica: Postgrau de Direcció de l'ESCAC (Clara Manyós)

**2025** Col·laboració pedagògica: *Obrir la mirada: laboratori de creació escènica* (Mònica Bofill), Obrador de Teatre, Sala Beckett

*Les verges* (S.Sánchez), Número 5, Dir. Roser Fernàndez, Primer Premi exaequo Festival Mutis 2025 i Finalista Premi de Teatre Breu Andreu Solsona 2024, Cia. Lafarsant.

*La Meva Ismènia* (E.Labiche), Lectura dramatitzada, Ismènia, Dir. Roser Fernàndez, Amics del Teatre Zorrilla (ATZ)

*Hem de parlar*, lectura dramatitzada (C.Bachs), Júlia, Dir. Roser Fernàndez, ATZ

**2024** *London Stop*, lectura dramatitzada (S.Sánchez), Dona 2, Dir. Cia. Lafarsant, Micròfon Obert, Sala Beckett

*Aquestes meves veus*, lectura dramatitzada (À.Aymar Ragolta), Diversos personatges, Dir. Roser Fernàndez, ATZ

*La cantant calva* (E.Ionesco), Sra. Smith, fragment per la cerimònia *La Nit de les Guineuetes*, Dir. Feli Comas, Teatre Zorrilla

*Coral·lina*, lectura dramatitzada (C.Goldoni), Beatrice, Dir. Roser Fernàndez, ATZ

- A Federico*, lectura gramatitzada (F.García Lorca), Dir. Felicitat Arqué, ATZ
- La vídua*, Lectura dramatitzada (X.Gonlàlez-Costa), Ella, Dir. Roser Fernàndez, IV Cicle Teatre a cau d'orella, ATZ
- 2023** *Al-3 Nadals*, Lectura dramatitzada (P.Calders/Q.Monzó/J.Alavedra), diversos personatges, Dir. Roser Fernàndez, ATZ
- Coartada errònea* (J.Teruelo), direcció artística, Lectura dramatitzada, Dir. Javier Teruelo, col·laboració amb Carro de Baco
- 2022** *REC.1*, meta-cinema, actriu col·laboradora, Carlus Padrissa, La Fura dels Baus
- 2019** *L'Espiga d'arròs* (J.Serrano), docu-ficció, Anna, Dir. Jorge-Yamam Serrano, Teatre Eòlia
- Petits afers de casa bona* (J.M.Muñoz), Text, Júlia, Dir. Josep Miquel Muñoz, Cia. Petits Afers
- 2018 - 2016** a Eòlia ESAD: *Oleanna* (D.Mamet), John, Ferran Madico; *L'Habitació* (S.Beckett), Sr. i Sra. Sands, Dir. Carla Torres;
- Mesura per mesura* (W.Shakespeare), Duc, Dir. Aleix Fauró; *L'Ós* (A.Txèkhov), Popova, Dir. David Vert; *La Bombilla que flota* (W.Allen), Ènid, Dir. Carme Poll, Teatre Eòlia
- 2014** *En la finca de Tio Vanya*, Teatre d'Improvisació, Marina, Dir. Boris Rotenstein, Míntea3
- 2013** *Laboratorio Chéjov*, Teatre d'improvisació, Marina, Dir. Boris Rotenstein, Teatre Akadèmia
- 2011** *Prínceps d'If* (J.M.Muñoz), Ajudant de direcció, Cia. Teatre Depas, Badalona a Escena, Teatre Zorrilla
- 2010** *Tres sombreros de copa* (M.Mihura), Paula, Dir. Maina Julià, Cia. Truss, Guasch Teatre
- 2009** *El Caballero de Olmedo* (L.de Vega), Fabia, Dir. Marina Julià, Cia. Truss, Guasch Teatre
- 2008** *Els Maldecaps de Pantalone* (M.Julià), Comèdia dell'Arte, Gina, Dir. Marina Julià, Cia. Truss, Festes Vilafranca del Penedès

## FORMACIÓ

- 2015-2019** Certificat *Pla Formatiu Bàsic de Teatre* a Eòlia ESAD (entrenament Daulte, Text, Cos, Dansa, Càmera, Taller de Creació i Pràctica Professional)
- 2011-2013** *Tècnica Stanivslaski*, Col·legi del Teatre de Barcelona, Pla d'Estudis Professionals
- 2004-2007** *Interpretació teatral*, Escola d'Actors de Barcelona, EAB (improvisació, Comèdia dell'Arte, expressió corporal, esgrima, dicció, teatre elisabetià, mecànica de la veu)

## FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- 2007** *Màscara* (Lluís Elias), Escola d'Actors de Barcelona (EAB).
- 2013-2014** *Laboratorio Chéjov* (Boris Rotenstein), AISGE.
- 2019** *European Greats (Chekhov and Ibsen)*, Royal Academy of Dramatic Art (RADA)
- 2020 i 2018** *Shakespeare Scenes*, a la British Equity Collecting Society de Londres i a Eòlia ESAD, (Dugald Bruce-Lockhart, Propeller Theatre Co.)
- 2021** *Revolutionise your On-Screen English* (Stevie Rickard); *Acting in English* (Luci Lennox i Mike Cater), Frank Stein Studio.
- 2022** *The Acting Habit, The Self-Tape Class* (Manuel Puro).
- 2024** *Actuar Honestament* (Jorge-Yammam Serrano, Estudi Laura Jou.
- Habitar el Presente* (Lisandro Panelas, Moscú Teatro), La Badabadoc.
- Curso intensivo de casting* (Juan León), La Bobina
- 2026** *La manifestació de la comèdia* (Marc Martín), Obrador Sala Beckett
- Llenar el vació con el presente* (Lisandro Penelas), La Badabadoc.

## ALTRES

- Llicenciada en Filologia Anglesa (UB); Permís de conduir B; Publicacions d'assaig (Revista *El Núvol*); Dansa: Broadway Jazz (Eòlia ESAD i Escola Coco Comín, Barcelona), Contemporània i Viewpoints (Eòlia ESAD) i ballet clàssic, nivell intermedi (Estudio Lorna Gil).
- Escripura/dramatúrgia: *Dissonàncies* (2019) quadríptic teatral que inclou *London Stop*, *Sacrifici* (coautoria amb Joan Oriol), *Un mal dia el té tothom* (coautoria amb Joan Oriol), *Off Cartell 36*; *Aranyes* (coautoria amb Joan Oriol), Finalista Premi de Teatre Breu Andreu Solsona 2021; *Les Verges*, Finalista Premi de Teatre Breu Andreu Solsona 2024 i Primer Premi ex aequo de Teatre Breu del Festival Mutis 2025; *Invisibles* (2026).